

685
3-89

چشمہ فیض

منقبتی مجموعہ

زائد قرشی حیدر آبادی

حب فرمائش

جناب محمد جاوید زبیر صدیقی صاحب

منصور پستہ حیدر آباد

Chandni
1/1/11

جلہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	چشمہ و فیض منقبتی مجموعہ
نام شاعر	محمد آغا مجاہد علی زاہد قریشی
ناشر	آغا منصور علی قریشی
	مکان نمبر 346-6-25 روپ لال بازار شاہ علی بندہ حیدر آباد

تعداد اشاعت	ایک ہزار
تاریخ اشاعت	یکم دئی الحجہ ۱۴۰۹ھ
کاتب	حبیب بادی رفائی
طباعت	اعجاز پریس پھتہ بازار حیدر آباد
قیمت	۴ روپیہ
با اہتمام	آغا زبیر علی آغا داؤد علی محمود قریشی

تقسیم کار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتساب

Acc. No.

۵۹

مجاہد و وراں پیر طریقت حضرت علامہ غلام احمد صاحب کلیمی
سجادہ نشین و خلیفہ حضرت شاہ غلام غوث کلیم پوش چشتی و تادری مرزائیؒ
کے نام منسوب کرتا ہوں

رزاق قریشی

یکم ذی الحجہ ۱۴۰۹ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اعتراف

(چشمہ فیض) اُن تقدس مآب سرگزیدہ سر بلند جلیل القدر اولیاء اللہ کی مدحت میں کہے گئے کلام کا مجموعہ ہے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسولؐ کی خوشنودی اور دین اسلام کی ترقی عالم انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے اپنی زندگی کو وقف کر کے لاکھوں انسانوں کی تاریک آنکھوں کو بصیرت و بھارت کی روشنی دے کر دائرہ اسلام میں شریک کر لیا۔ یہ بظاہر تو بوریائشیں تھے لیکن ان کی ٹھوکروں نے گداؤں کو تاج بخشے اور انہی اللہ والوں کی چوٹھٹوں پر سر خم کرنا بادشاہوں نے اپنے لئے باعث افتخار سمجھا جبکہ ایمان و ایمان سے سرشار ہونے والی ان پاک ہستیوں میں حق بات کہنے کا سیدہ تھا انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغامِ انسانی کا طریقہ معلوم تھا۔ دین اسلام کی ترقی اور خدائی قانون کی روشنی میں انسانیت کی رہنمائی کا کام کسی وزیر یا بادشاہ نہیں کیا بلکہ خلفائے راشدینؓ صحابہ کرامؓ کے بعد ہی کلیمِ پوشش قلندر و جفاکش درویشوں بوریائشیں فاقہ کشوں نے وہ حسن خوبی سے انجام دیا کہ کونے کونے میں کلمہ توحید عام ہو گیا اور پرچمِ اسلام لہرانے لگا جس کی مثال ہندوستان میں حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے پیش کی ہے جن کی دعوتِ اسلام کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان کے ۹۹ لاکھ انسان دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ ان اللہ والوں کے قول و فعل میں اتنی ہم آہنگی تھی کہ ان کی زبان سے نکلی ہوئی باتیں نوشتہ تقدیر بن جاتی۔ بیشک ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ تھا ان کی جبینوں پر نور خدا چمکتا تھا۔ تفاسیر قرآنِ امادیت و تاریخ اسلام

صحابہؓ و اولیاء کی کتابوں کے مطالعہ سے یہی ایک بات واضح ہوتی ہے کہ خلفائے راشدینؓ و صحابہؓ کے بعد امت محمدی میں ہر حیثیت سے فضل و کمالات علم و عمل زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت میں جامع و کامل اولیاء اللہ ہمارے ہیں اور ان جیسی ہی مقدس ہستیوں کے ذریعہ دین اسلام کی تبلیغ کا سلسلہ تاقیامت جاری رہیگا۔ اولیاء اللہ کی سیرت و محاسن احوال و اقوال پر لکھنے والوں نے نثر و نظم میں اتنا کچھ لکھا ہے کہ جس کی کوئی حد نہیں ہے اور لکھنا بھی چاہیے کیونکہ یہ کارِ تیر ہے۔ زیرِ نظر منقبتی مجموعہ (چشمہ فیض) اسی خیال کا آئینہ نا ہے جس میں حررت کے بعد خلیفہ چہارم امام اولیاء حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی رحلت کے علاوہ (۳۵) جلیل القدر اولیاء اللہ پر کئی کئی منقبتیں سلسلہ شجرہ طریقی شامل ہیں۔ غرض کے یہ مختصر مجموعہ (چشمہ فیض) اولیاء اللہ سے عقیدت و محبت کا گلدستہ ناظرین کے پیش خدمت ہے یقیناً کامل ہے کہ (چشمہ فیض) کو نگاہ عقیدت سے دیکھا جائیگا۔

زائد قریشی
۱/۱۲/۱۴۰۹

محمد آغا جامعہ علمی زائد قریشی
روپ لال بازار شاہ علی بندہ حیدر آباد

حسدِ باری تعالیٰ

کہتا ہے کون عرش پہ تیرا ظہور ہے
دل ہے مقام تیرا تو آنکھوں میں نور ہے

بندہ ہے تجھ سے دور نہ تو اُس سے دور ہے
لیکن کہاں یہ بندے کو اتنا شعور ہے

تجھ سے ہے رنگ و بو تو کلی میں سرور ہے
بھونرے کے عشق میں تیری چاہت ضرور ہے

کیوں اک جھلک پہ لٹ گیا دیوانہ ہو کے قیس
یسی جیسے وہ کہہ گیا تیرا ظہور ہے

زائد یہ اس کے قول کی ادنیٰ دلیل ہے
لیے جہاں ہے قیس ہے موسیٰ ہے طور ہے

نعت شریف

آپ اپنے نور سے حق نے کیا روشن چہراغ
عرش و کرسی نہ تھے تھے مصطفیٰؐ روشن چہراغ

ماہ و انجم آپ کے انوار کی ادنیٰ مثال
ہے چہراغ نور کی ہر اک ضیاء روشن چہراغ

اُن کی سیرت کا کردگے گونسا لمحہ بیاں
لمحہ زندگی کا رہنما روشن چہراغ

آپ کی ذات مقدس مرکز انوار ہے
چھو لیا قدموں کو جس نے ہو گیا روشن چہراغ

حجاب و اولیاء خواجہ قطب ابدال غوث
آپ سے کتنے ہوئے ہیں جا بجا روشن چہراغ

تاقیامت دین حق قائم رہے گا آپ سے
سلسلہ در سلسلہ ہیں اولیاء روشن چہراغ

دور ظلمت کیوں نہ ہو نہ اہد قیائے نور سے
ہیں محمد مصطفیٰؐ کے نقش پار روشن چہراغ

مدحت حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اُس کو زمانے بھر سے نہیں واسطہ علیؑ
پیش نظر ہو جس کے تمہاری رضا علیؑ

بھائی رسولؐ کے ہیں تو شوہر بتولؑ کے
کس کی سمجھ میں آئے مقام آپؑ کا علیؑ

ہے بستر رسولؐ مگر جلوہ گر ہیں آپؑ
اللہ ہی جانتا ہے مقام آپؑ کا علیؑ

دم بھر میں اُس کی مشکلیں آسان ہو گئیں
مشکل میں جس نے تم کو پکارا ہے یا علیؑ

اللہ کے رسولؐ کہیں جس کو بوترابؑ
اُس پہ زمانہ کیوں نہ کرے جہاں فدا علیؑ

مدت سے ہے تمنا نجف میں بلائیے
میں منتظر ہوں آپؑ کے حیدر کا علیؑ

زاہدؑ پہ بھی نگاہ کرم کیجئے کبھی
یہ بھی تمہارے در کا ہے ادنیٰ گدا علیؑ

منقبت حضرت سیدنا خواجہ حسن بھریؒ

ہیں امام صوفیا یا حضرت خواجہ حسنؒ
پیشوائے اولیا یا حضرت خواجہ حسنؒ

بخش دی فاروقؑ نے عظمت تمہارے نام کو
کس کا ایسا مرتبہ یا حضرت خواجہ حسنؒ

آپ سلطان طریقت علم و حکمت کے چراغ
ہو سراج اولیا یا حضرت خواجہ حسنؒ

علم و حکمت سے تمہارے اک جہاں میرا ہے
کیا دنی کیا صوفیا یا حضرت خواجہ حسنؒ

تقدی و تفسیر سے کر دیا تم نے عیاں
بندگی کا فلسفہ یا حضرت خواجہ حسنؒ

ہاں علی شکل کشائے آپ کو ہے شرف ہیبت
ہو نبیاں کیا مرتبہ یا حضرت خواجہ حسنؒ

ہو بھی جانا ہے عنایت کی نظر بس اک نظر
ہے یہ ترابہ بے نوا یا حضرت خواجہ حسنؒ

حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رح

محبوبِ کبریا کی جلوہ نمائی دیکھی بصرہ کی سرزمین پہ شانِ خدائی دیکھی
 اک بوریا نشیں کی حق تک رسائی دیکھی واحد کے آستانِ پرہم نے خدائی دیکھی
 کبیل میں ان کی کافا دریا نے فیض دیکھا دیکھا کرم خدا ہما نشانِ گدائی دیکھی
 خواجہ حسن ہیں انکے شیر خدا بھی انکے یردے میں خواہی کے شکل کشائی دیکھی
 پوچھو نہ ہم سے زاہد کیا کیا نظر نے دیکھا
 جس کو نبی کا دیکھا اس کی خدائی دیکھی

حضرت خواجہ فیصل بن عیاض رح

وارثِ غیر البشر یا فیصل ابن عیاض^{رح} دینِ حق کے راہبر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 ہے بڑی شکل گذر یا فیصل ابن عیاض^{رح} کچھ میری لیجے خبر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 کیوں پھر وہ در بدر لیکے اپنی چشم تر جو فدائے آپ پر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 پیر کامل رہنا واسطے خیر الوری ہو کرم کی اک نظر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 تم نہ پوچھو کے اگر جاے پھر زاہد کدھر رخِ دہم میں ادجیر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 ہے تمنا دیکھ لوں میں چہرہ انوار کو آؤ سبکی اور پھر کر یا فیصل ابن عیاض^{رح}
 کیجئے بحمدِ خدا نائبِ شکل کشی^{رح}
 حالِ زاہد پہ نظر یا فیصل ابن عیاض^{رح}

حضرت خواجہ ابراہیم بن ادھمؒ

ہیں سوار برج و الم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 ہر طرف ظلمت کے سائے ہر طرف جبر و ستم
 سر زمین ہند پر بے کسو مجبور ہم
 ہو کوئی صدقہ عطا حضرت فاروق کا
 ہو ہماری زندگی کا خاتمہ ایمان پر
 دشمنوں کے درمیاں ہم ہیں سلامت جو یہاں
 زائر کمتر کی خواجہؒ لاج بس رکھ لیجے
 رہ بھی جانا ہے بھرم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 کفر کے کب تک ستم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 ایک ہم لاکھوں الم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 لٹ رہے ہیں دم دم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 رکھیں نسبت کا بھرم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 ہے کسے دولت کا ہم شاہ ابراہیم ادھمؒ
 خواجہؒ کی کا ہے بھرم شاہ ابراہیم ادھمؒ

حضرت خواجہ سرید الدین حذیفہ مرعشیؒ

ملک عشق میں بھی کیا شان خواجہؒ ہے
 خواجہ سرید الدین کے گلزار معرفت میں
 ہر سو ہے فیض جاری ہر سمت روشنی ہے
 مرعش وطن ہے اُن کا لبرہ میں انکا روضہ
 عرفاں کی ہے خوشبو ایماں کی تازگی ہے
 اُن کی عنایتوں کا محتاج ہے زمانہ
 دونوں طرف برابر رحمت برس رہی ہے
 نسبت اولیاء کی کیا کچھ نہیں ہے پایا
 فضل خدا سے ہر اک بکھر ٹھی وہاں بنی ہے
 ایمان کو حرارت دل کو جلا ملی ہے

لطف و کرم کچھ ایسا مجھ پہ ہوا ہے زائر
 جب بھی لیا وسیلہ ہر اک بلا ملی ہے

حضرت خواجہ امین الدین صہیرۃ البصریؒ

زمنہ بھر میں ہے پھر یہ امین الدین خواجہ کا
 ہوا ہے اک جہاں شیدا امین الدین خواجہ کا
 رہا ہر دم ہی منشا امین الدین خواجہ کا
 ملا کس کو نہیں صدقہ امین الدین خواجہ کا
 ہجرت میں کس کی آیا ہے مقام اولیا زاد
 ہم سے ہے سوار تہ امین الدین خواجہ کا

حضرت خواجہ کریم الدین علو متاد دینوریؒ

وہ اک روشن تارہ ہے علو متاد دینوریؒ
 جسے تم نے سنوارا ہے علو متاد دینوریؒ
 جسے دیکھا نظر بھر قلب اسکا ہو گیا روشن
 کہ ضمہ اک تمہارا ہے علو متاد دینوریؒ
 متار دین کی خاطر مٹانا اپنی ہستی کو
 رہا منشا تمہارا ہے علو متاد دینوریؒ
 مہک آتی رہی برسوں وہاں مشک و جنت کی
 جہاں تم نے گذرا ہے علو متاد دینوریؒ
 بڑی نیکار ہے خواجہ بڑا رتبہ تمہارا ہے
 کوئی قسمت کا مارا ہے علو متاد دینوریؒ
 غریب ہے تمہارے در طیبہ یہ جانے کی
 وسیلہ اک تمہارا ہے علو متاد دینوریؒ
 ہے کتنا آدمی زاد ہر پہلا اس کا بھرم کتنا
 بھرم سارا تمہارا ہے علو متاد دینوریؒ

حضرت خواجہ شرف الدین ابوالسحاق شامیؒ

پے جو ایک پیمانہ ابوالسحاق شامی کا رہے تا حشرستانہ ابوالسحاق شامی کا
 نہ سمجھو اے غرور والو سمجھی تم اسکو دیوانہ بڑا دانا ہے دیوانہ ابوالسحاق شامی کا
 کہیں اتریں نہ اترے گی یہاں کے زندگی مٹی ہے کچھ ایسا یہیغناہ ابوالسحاق شامی کا
 یہاں سے اولیا خواجہ قطب ابدال لکھے ہیں ہے یہ دربار شاہانہ ابوالسحاق شامی کا
 اُسے کیا فکر ہو زآہدے کیا خوف شیطان کا
 ازل سے ہے جو دیوانہ ابوالسحاق شامی کا

حضرت خواجہ قدوة الدین ابوالاحمد ابدال چشتیؒ

ہے ہمارے سر میں سودا چشت کے بازار کا اپنے ہاتھوں میں ہے دامن احمد سرکار کا
 اُن کا ہے کافی وسیلہ دونوں عالم کے لئے ان کے ہاتھوں میں ہے دامن احمد خستار کا
 وہ حسن کے لال ہیں انکا گھرانہ ہے بڑا جو ہوا انکا، ہو ہے حیدر کرار کا
 درحقیقت اولیا ہیں انیل کے جانشین مل گیا مجھ کو پتہ ہے سید ابرار کا
 جس کا دیوانہ ہوا ہوں ان کی یہ پہچان ہے ایک عالم ہے دیوانہ اس رخ انوار کا
 ہے تمنا دیکھ لوں زآہر میں اپنی آنکھ سے
 ہے تصور میں جو نقشہ احمدی سرکار کا

حضرت خواجہ ناصح الدین ابو محمد ابدال چشتیؒ

تم دارت علیؑ ہو خواجہ ابو محمدؒ
 نورِ نظرِ حسنؑ کے پیارے ہو تم علیؑ کے
 سکنہ ارِ پنجتنؑ کی سے کے مہرک جو آئے
 تم ہو سکون دل کا تم سے ہے جاں کو راحت
 ہو علم کا خزانہ فیضان کا ہو دریا
 بھٹکے گاکیوں یہ زاہد متزل کی جستجو میں
 جب راہ بر تم ہی ہو خواجہ ابو محمدؒ

حضرت خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتیؒ

بیاں ہو گیا کسی سے مرتبہ یوسف چشتیؒ کا
 بھٹکنا غیر ممکن ہے زمانے کے حوادث میں
 نبیؐ اسکے علیؑ اسکے ہیں سب ہی اولیا اسکے
 وسیلہ در وسیلہ اُن کی جو نسبت چلی آئی
 وہ بوئے مصطفیٰؐ جو جنت کے گلزار تک آئی
 خدا کے ہونگے ہیں اور خدا یوسف چشتیؒ کا
 وہ جکول گیا ہے نقش پا یوسف چشتیؒ کا
 خدا کا ہو گیا ہے جو ہوا یوسف چشتیؒ کا
 ازل سے تا ابد ہے سلسلہ یوسف چشتیؒ کا
 اسی سے گلستاں مہکار ہا یوسف چشتیؒ کا
 محبِ حق ہیں اُن کی وسعتوں کا کیا بیاں زاہد
 نبیؐ سے جا ملا ہے سلسلہ یوسف چشتیؒ کا

حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتیؒ

کب تک یہ بیکراری خواجہ مودود چشتیؒ کب تک یہ آہ وزاری خواجہ مودود چشتیؒ
 لاکھوں کی تم نے پل میں بگڑی بنائی خواجہؒ کب ہے ہماری باری خواجہ مودود چشتیؒ
 تم ہو محب حق کے پیارے ہو تم نبیؐ کے کیا شان ہے تمہاری خواجہ مودود چشتیؒ
 تم چشت کے ہو وائی ہندوئی کے دوسے فیض کرم ہے جاری خواجہ مودود چشتیؒ
 نہ اہد کو کچھ عطا ہو دربار خواجی سے
 یوں ہی غسر گذاری خواجہ مودود چشتیؒ

حضرت خواجہ حمیر الدین حاجی شریف زندانیؒ

نبیؐ کے آپ میں نورِ نظر یا پیرِ زندانیؒ علیؑ کے آپ میں لختِ جگر یا پیرِ زندانیؒ
 عطا ہو جائے کچھ فیضِ نظر یا پیرِ زندانیؒ صدا میری نہ جائے بے اثر یا پیرِ زندانیؒ
 ہے کافی زندگی بھر کے لئے مجھ پر عنایت کی تمہاری اک نظر بس اک نظر یا پیرِ زندانیؒ
 تمہارے ہو گئے خواجہ کہاں پھر اور ہم جاؤں ہماری کچھ تو لیجے گا خبر یا پیرِ زندانیؒ
 عطا ہو جائے گر صدقہ نبیؐ کا یا شہمہ والا نہ مانگوں پھر کسی سے عمر بھر یا پیرِ زندانیؒ
 مدائیں دے چکا زائد کچھ اسکی لاج رکھ لیجے
 صدا جائے نہ اسکی بے اثر یا پیرِ زندانیؒ

حضرت خواجہ عثمان ہارونی چشتیؒ

بڑی سرکار ہے رتبہ بڑا عثمان ہارونیؒ
تہاری نسبت کامل یہ شایان ذکر ہے
دکھایا راستہ ایسا کہ منزل خود چلی آئی
نکاح لطف کہتے ہیں جسے وہ آپنے کی ہے
دوسرے میں جس طرف آئی نظر بدلا دیا نقشہ
اسی نے جو صلہ پایا جہاں کی رہنمائی کا
کیا غامی نہ کوئی بے نوا دربار غامی سے

زہے قسمت تمہارا اسرا عثمان ہارونیؒ
قطب خواجہ قلندر اولیا عثمان ہارونیؒ
ہیں ہے کوئی تم سب سے بہتر عثمان ہارونیؒ
ہر اک آنکھ کشن ہوا عثمان ہارونیؒ
بلند اسلام کا پرچم ہوا عثمان ہارونیؒ
تمہارے کھنڈے پاؤں نقش پا عثمان ہارونیؒ
بنایا راہ دن کو رہنما عثمان ہارونیؒ

عنایت کیجئے خواجہ کرم قرمانیہ اس پر
پھرے کب تک یہ زائد بے نوا عثمان ہارونیؒ

حضرت خواجہ حسین الدین چشتیؒ

اجیر کی گلی میں قصہ عجیب دیکھا
دیکھا ہے توئے وعظ تربت پہ بھول چادر
سب کو کہاں میسر گنبد کا پیارا انظر
پھر تاکہاں کہاں میں منزل کی جستجو میں
جن کی عنایتوں کا محتاج ہے زمانہ

مردے میں جان آئی جا کا نصیب دیکھا
خواجہ کو اہل دل نے حق کے قریب دیکھا
لایا نصیب جو بھی وہ خوش نصیب دیکھا
خواجہ کے آستان پر طیبہ قریب دیکھا
دربار خواجگی میں ایسے قریب دیکھا

آیا ادب سے جو بھی زائد مقام پایا
اُس کا بلند یوں پر ہم نے نصیب دیکھا

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

تم ہو میرا سہارا یا بختیار کاکیؒ
ہوں میں گدا تمہارا یا بختیار کاکیؒ
نظرِ کرم خدا را یا بختیار کاکیؒ
مشکل ہوا گدا را یا بختیار کاکیؒ
دہلی کی سرزمین کو پر نور کو دیا ہے
ہر نقش پا تمہارا یا بختیار کاکیؒ
خانی نہ کوئی لوٹا خواجہ تمہارے
جس نے تمہیں پکارا یا بختیار کاکیؒ
سب کو ملے لیکن میری نہ باری آئی
دیجئے کوئی آمارا یا بختیار کاکیؒ
نسبت ہے تم سے خواجہ نسبت کی لاج رکھنا
زاہد بھی ہے تمہارا یا بختیار کاکیؒ

حضرت خواجہ فرید الدین گود گنج شکرؒ

دربارِ ہم نے تیرا خواجہ فرید دیکھا
لطف و عطا کا چشمہ بابا فرید دیکھا
پائی ہے آستان سے ایمان میں حرارت
دل کا عجیب عالم خواجہ فرید دیکھا
دنیا میں اس نے دیکھی جنت کی اک کیاری
دربار جس نے تیرا شاہ فرید دیکھا
اک ہم ہی کیا ہیں تم پر عالم قداس
ہم نے زمانے بھر کو شیدا فرید دیکھا
پھٹتی ہے دل کی زائد سب تیرگی یہاں پر
مرکز ہے روشنی کا روضہ فرید دیکھا

حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ

اندازہ کہاں لوگوں پہ ان کی رسانی کا
محبوب خدا کے ہیں ہر شے یہ حکومت ہے
ہر شے پہ تصرف ہے محبوب الہیؒ کا
بہر تے ہیں میرے خواجہ شکر و شہادت کا
محتاج زمانہ ہے سب ان کی گدائی کا
دربار الہی میں کیا ذکر تباہی کا
دربار تیرا ہے یا جلوہ ہے خدائی کا
روتاہ تو کیوں آباد آنکھوں میں نمی کیسی
ہے سر پہ تیسرے سایہ محبوب الہیؒ کا

حضرت خواجہ نصیر الدین چیرا غ دہلویؒ

دیکھا نظر نے جب سے روضہ نصیر کا ہے
ادنیٰ ہے اس نظر میں ایوان بادشاہی
دل میں خیال ہر دم خواجہ نصیر کا ہے
دربار جس نے دیکھا شاہ نصیر کا ہے
روشن چیرا غ دہلی رتبہ نصیر کا ہے
جو کچھ مجھے ملا ہے صدقہ نصیر کا ہے
کچھ معاملہ ہی ایسا میرا نصیر کا ہے
دیکھی ہے مصلحتانی پردے میں خواجگی کے
زادہ نہ پوچھ مجھ سے کیا کیا نصیر کا ہے

حضرت علامہ خواجہ کمال الدین حشتیؒ

کیجئے نظر ادھر بھی حضرت کمال حشتیؒ بن آئے کی کسی کی حضرت کمال حشتیؒ
 کب سے کھڑا ہوا ہوں خواجہ یہ آس لیکے ہو گی نظر تمہاری حضرت کمال حشتیؒ
 طبعیہ نگر کا صدقہ بہند الونی سے ہو کے بٹتا ہے آکے دہلی حضرت کمال حشتیؒ
 سب کچھ تمہیں ملا ہے فیضان اولیا کا تم سے ہے فیض جاری حضرت کمال حشتیؒ
 نہ آہد نے بارہا یہ آواز تم کو دی ہے
 جائے گما یہ نہ خالی حضرت کمال حشتیؒ

حضرت خواجہ شیخ سراج الدین حشتیؒ

گل گلزار حشتیؒ ہو بہا رخا جکی تم ہو گلستانِ نعیرؒ کے گلوں کی تازگی تم ہو
 مہکتے جا رہے ہیں آج بھی دل بوئے نسبت سکونِ قلب جاں ہو تم دلوں کی تازگی تم ہو
 معمور دل ہوئے ہیں تازگی ایمان میں آئی نجف سے جو چلی آئی وہی بوئے علم تم ہو
 مٹائی کفر و باطل کی یقیناً تیرگی تم نے ضیاء و شمع رسالت کی سراج الحق وی تم ہو
 رہمگا علم و عرفاں کا اجالا تم سے جہت تک چراغِ نور احمد سے جو پھیلی روشنی تم ہو
 غمِ شے رشک کرتے ہیں وہ جن کی پارسائی پر قسم اللہ کی خواجہ وہ کامل آدمی تم ہو
 تمہارا ہو کے یہ زائد کرے کیوں فکر دنیا کی
 یہ مانا میں پریشاں ہوں میرے خواجہ سخی تم ہو

حضرت خواجہ شیخ علیم الدین چشتیؒ

کیا کیا نظر نے دیکھا گجرات کی زمیں پر
سویا نصیب جاگا گجرات کی زمیں پر
ہر سمت ہے اجالا گجرات کی زمیں پر
حبِ نبیؐ کی دولت لٹکتی رہی یہاں پر
نسبت ہے اس زمیں کو طیبہ کی مہر زمیں سے
دیوں کے گھر دنی وہ آئے علیم چشتیؒ

روضہ علیم الدین کا دیکھنے میں نے زاہد
اجیر دیکھ آیا گجرات کی زمیں پر

حضرت خواجہ شیخ محمود راجن چشتیؒ

پوری دولت ملی جو در ملا محمود راجن کا
اتھی جس سمت نظریں بکھرے فیض کے موتی
چلے جس سمت وہ سب اولیا عظیم کو تھیرے
شعورِ بندگی دی ہے انہوں نے اک زمانے کو

یہاں فضلِ خدا سے ٹلی گئی ہیں خشکیں زاہد
دیا ہے جب بھی میں نے واسطہ محمود راجن کا

حضرت خواجہ شیخ جمال الدین جن چشتیؒ

کچھ ایسی شان و عظمت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 اسی سرکاریں آکر جس شاہوں کی تھکتی ہے
 جو دیکھے اُن کا چہرہ کلمہ توحید پڑھتا ہے
 خدا کی راہ میں جس نے مٹائی اپنی ہستی کو
 اسی کو دین و دنیا میں بلند و مرتفع و دیکھا
 اسے کیا خوف باطل کا اسے کیا کفر کا کھڈکا
 ہر اک شے پہ حکومت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 عجیب شان و ولایت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 یہ ادنیٰ اسی کرامت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 اسی نے پائی نعمت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 کہ حاصل جس کو نسبت ہے جمال الدین چشتیؒ کی
 وہ جس دل میں محبت ہے جمال الدین چشتیؒ کی

غلام خواجہ چشتیؒ کا زائد پوچھنا کیا ہے
 صدا اس پر عنایت ہے جمال الدین چشتیؒ کی

حضرت خواجہ شیخ حسن محمد چشتیؒ

نسبت تمہارے در سے خواجہ حسن محمدؒ
 میرے لئے ہے کافی نقش قدم تمہارے
 کہنے کی کیا ضرورت جو حال دل ہے میرا
 کچھ قلب ناتواں پر کیجئے نظر خدا را
 اُلفت تمہارے گھر سے خواجہ حسن محمدؒ
 کیا کام راہ بر سے خواجہ حسن محمدؒ
 ظاہر ہے چشم تر سے خواجہ حسن محمدؒ
 سجدے میں بے اثر سے خواجہ حسن محمدؒ

ہے مدعاے زایدِ ایماں رہے سلامت
 مطلب نہیں ہے در سے خواجہ حسن محمدؒ

حضرت خواجہ شمس الدین ابو الحسن شیخ محمد ہشتی رح

ہے مظهر ولایت قامت ابو الحسنؒ کی
 سرکار کی عنایت اللہ کا کرم ہے
 حق سے طاہر انکو رتبہ قطبیت کا
 گجرات کی زمیں پہ اک شمس دین کا ہے
 کیا مرتبہ ہے کس کا ہم عصر جانتے ہیں
 لائے کلیمؑ زاہد خواجہ محی الدینؒ سے
 دہلی میں بیٹ رہی ہے دولت ابو الحسنؒ کی

حضرت خواجہ محی الدین کی مدنی ہشتی قطب مدینہ

گجرات وطن اُن کا تربت ہے مدینہ میں
 قربت میں رسالتؐ کی وہ ماہ ولایت ہے
 اک شمع رسالتؐ ہے اک نور ولایت ہے
 ہاں ہند سے طیبہ میں آقاؐ نے بلایا ہے
 ہیں قطب مدینہ وہ شہرت ہے مدینہ میں
 کیا جانے کیا اُن کی عظمت ہے مدینہ میں
 الفت ہے مدینہ سے نسبت ہے مدینہ میں
 کیا ان کی خدا جانے عظمت ہے مدینہ میں
 خوشبوئے رسالتؐ ہے خوشبوئے ولایتؐ ہے
 میں کیوں نہ کہوں زاہد جنت ہے مدینہ میں

حضرت خواجہ شیخ شاہ کلیم اللہ چشتی شاہجہاں آبادی

در بار تیر دعا عالی شاہ کلیم چشتی[ؒ] شاہ و گداسواںی شاہ کلیم چشتی[ؒ]
 در سے تیرے سواںی شاہ کلیم چشتی[ؒ] لوٹا نہ کوئی خانی شاہ کلیم چشتی[ؒ]
 جا کا نفیب اُس کا و سرخرو و ہوا ہے جس پہ نگاہ ڈالی شاہ کلیم چشتی[ؒ]
 نظروں کو نور بخشے دل کو سرور بخشے یہ بارگاہ عالی شاہ کلیم چشتی[ؒ]
 وہ وقت جلد آئے دہلی میں آ کے زامد
 روضہ کی چوے جانی شاہ کلیم چشتی[ؒ]

حضرت خواجہ شاہ نظام الدین اولیا چشتیؒ اوزنگ آبادی

شیخ ایماں کیا جلی شاہ نظام الدین دینی شام ظلمت کی دُھلی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 آپ سے پہلے یہاں پہ تھا عجیب اک اضطراب تقی دلوں میں بے کلی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 آپ کے آنے سے آئیں ہیں ہزاروں برکتیں بات عرفاں کی چلی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 میگھووں میں دھوم ہے ستیاں ہیں چار سو مجھ گئی ہے کھلبلی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 جام وحدت پی گئے جھگڑے ہم جی گئے کھل گئی دل کی کلی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 دیکھ آؤں سوئے ظہیب ہے تمنا یہ میری آپ کی دیکھی گئی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]
 یاد زامد نے کیا جب کبھی شکل میں تھیں
 اُسکی ہر شکل ملی شاہ نظام الدین دینی[ؒ]

حضرت علامہ خواجہ فخر الدین فخر جہاں چشتی دہلوی

حق کے دینی ہو اور محبوب النبیؐ ہو تم
لاکھوں چہرا غم سے جلے جا بجا جلے
وہ جس کے آگے شمس و قمر ماند پڑ گئے
بہر العلوم فخر زماں فخر دین ہو
سلطان عارفین ہو شان علیؑ ہو تم
ہر تیرگی کے واسطے اک روشنی ہو تم
وہ نور کی ضیا ہو ضیا دائمی ہو تم
ابن دینی ہو کامل و اکمل دینی ہو تم

زاد تہمارے در کا ازل سے گدا رہا
خواجہ قسم خدا کی ازل سے سخی ہو تم

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی چشتیؒ

نور احمد کی ضیا نور محمد مہارویؒ
نور کا دریا محمد مصطفیٰ صلی علی
آسمان معرفت سپہ جو چمکتا ہی رہا
کیوں نہ پیلے شمع عرفان کا اجالا چار سو
تم ہو تکران نور کا نور محمد مہارویؒ
تم ہو قطرہ نور کا نور محمد مہارویؒ
وہ ستارا نور کا نور محمد مہارویؒ
نام پیارا نور کا نور محمد مہارویؒ

تم پہ شیدا ہے زمانہ کیوں نہ ہو زائد تبار
تم ہو جلوہ نور کا نور محمد مہارویؒ

حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان چشتی تونسویؒ

وہ مکین لامکاں خواجہ سلیمان تونسویؒ
 وہ پیراغ کون نکاں خواجہ سلیمان تونسویؒ
 تم یہ مدقے دل و جاں خواجہ سلیمان تونسویؒ
 تم سے روشن اک جہاں خواجہ سلیمان تونسویؒ
 خوف کیونکر ہو مجھے بخشش کا روزِ حشر میں
 آپ ہیں قوثِ زماں خواجہ سلیمان تونسویؒ
 آپ کی نسبت بخشتے جائیں گے بے شک حضور
 کارواں درکارواں خواجہ سلیمان تونسویؒ

خاک قدموں کی مٹے زاد کو ہے یہ بھی بہت
 یہ کہاں اور تم کہاں خواجہ سلیمان تونسویؒ

حضرت خواجہ حافظ محمد علی چشتی خیر آبادیؒ

سجدے قدم قدم پر حافظ کے آستان پر
 کرتے ہیں ماہِ داختر حافظ کے آستان پر
 ہیں اب یہ ہو کے نعرے آنکھوں میں کیفِ مستی
 پھرتے ہیں یوں قلندر حافظ کے آستان پر
 ادنیٰ ہو یا ہوا علی اپنے ہو یا پیرائے
 پاتے ہیں فیضِ اکبر حافظ کے آستان پر
 آنکھیں ہوتی منور دل نے سکون پایا
 اک نور کا ہے نظر حافظ کے آستان پر
 اجڑے جھٹے بنے ہیں خواجہ کی اک نظر سے
 دیکھا ہے میں نے اکثر حافظ کے آستان پر
 ہو پیر شاہ مرزا شاہ قوث شاہِ گلیمتی
 دیکھے وہ ہم نے بہر حافظ کے آستان پر

فیض و عطا کا امکے کیا پوچھتا ہے زاد
 سب کو ملا برابر حافظ کے آستان پر

حضرت خواجہ شاہ غلام حسین مرزا سردار بیگ بنی حشمتی

عقیدت جو مانگا مل گیا دربار مرزا سے
کیا خانی نہ کوئی بے قوا سرکار مرزا سے
مواجمیر سے شاید در مرزا پہ آتی ہے
نہیں ہیں دور کی باتیں یہ میر واسطے واعظ
ہے جاری فیض کا چشمہ در انوار مرزا سے
زمانہ فیض پایا ہے در سردار مرزا سے
ہمک آتی ہے کچھ ایسی گل گلزار مرزا سے
در طیبہ تک جاتا در سردار مرزا سے
اندھ میرے کفر کے زاہد بھلا کیا ہے اس پہ آئینگے
ازل سے ہے جو واسطہ در انوار مرزا سے

حضرت خواجہ شاہ غلام غوث کلیم پوش چشتی مرزائی

کس نے نہیں پکارا یا غوث پیر چشتی
چشم کرم خدا را یا غوث پیر چشتی
پیر نور کو دیا ہے دل کا ہر ایک گوشہ
اللہ کا کرم ہے قسمت سے مل گیا ہے
رہنے دو اپنے در پہ خواجہ پڑا ہوں گا
دیکھو گداہوں میں بھی مجھ کو بھی کچھ عطا ہو
صدقہ نبی کا مجھ کو کو لیا کوئی دلا دو
ہم جیسے بے کسیوں کو اپنا بنا لیا ہے

مرزا کا واسطہ ہے زاہد کی لاج رکھنا
شید ہے یہ تمہارا یا غوث پیر چشتی

حسن عقیدت

ہونٹوں سے نہیں دل سے اقرار کی گئی ہے
 اے باد صبا اس جا آنا ہے سنبھل کر آ
 کھاتے ہیں جہاں دل و گلزار کی گئی ہے
 آداب رہے قائم دربار کی گئی ہے
 تران کی حکمت بھی عرفان و حقیقت بھی
 دنیا کی بہاروں میں کیا اسکا بہلتا دل
 و خشک و شبابیت سے ہیں غوث یا میہ
 کیا میرے تخیل سے ہو فکر خرد آگے
 کھاتے ہیں جہاں دل و گلزار کی گئی ہے
 آداب رہے قائم دربار کی گئی ہے
 وہ جس کی نگاہوں میں گلزار کی گئی ہے
 حافظ ہیں کہیں مرزا سردار کی گئی ہے
 پرواز تخیل میں رفتار کی گئی ہے
 کیا فکر کوئی زاہد کیا غوث زمانے کا
 جب ساتھ میرے حافظ سردار کی گئی ہے

از سید خواجہ سعید الزماں فیض

فیض نظر

دل جب سے ہوا شیدا مرشد نا گئی کا
 دنیا سے غرض ہے نہ دولت کی ضرورت ہے
 آنکھوں میں بسا چہرہ مرشد نا گئی کا
 حشر سے زمانہ یہ تکتا ہے میری صورت
 کافی ہے مجھے سایا مرشد نا گئی کا
 الفاظ کی بندش پہ پرواز تخیل کی
 جب سے کہ میں کہلایا مرشد نا گئی کا
 اے فیض تجھے دیکھا جس نے بھی یہ کہہ ڈالا
 ہے فیض نظر سارا مرشد نا گئی کا
 آتا ہے وہ دیوانہ مرشد نا گئی کا

مناجات

بعد اسکے یہ ہمار ہی عرض ہے
 میری ہر مشکل کا تو مشکل کشا
 ہو میری بخشش گناہ میں بے حساب
 ہو میرے ایمان کا تازہ چمن
 رنج و غم سے کیجئے مجھ کو رہا
 رکھہ طریقِ صدق پر قائم مجھے
 مدت گرانا چشمِ عالم سے مجھے
 یا الہی مجھ کو ہر شر سے بچا
 یا الہی ہو مسلمان شاد کام
 یا خدا دنیا میں رکھہ تو نیک نام
 واسطے ان کے ہماری ہونجات
 بے سہاروں کو سہارا ہو عطا
 تنگ دستی سے مجھے کیجئے رہا
 تندرستی بے کسوں کو ہو عطا
 ہو مجھے ایمان کی دولت عطا
 درد پیدا ہو دلِ ناشاد میں

یا الہی حسد تیری فرض ہے
 یا الہی از برائے مصطفیٰ^۴
 یا الہی از برائے بوتراہ
 یا الہی واسطے خواجہ حسن
 از برائے واحد حق با خدا
 پھر فضیل پارسا کے واسطے
 شاہ ابراہیم ادھم کے واسطے
 واسطے خواجہ سعید الدین کا
 واسطے خواجہ بھیرہ نیک نام
 خواجہ مشاد آں عالی مقام
 حضرت اسحاق شامی تیک ذات
 یوحنا مسیحیوں کا واسطہ
 از پئے ابدال چشتی با خدا
 بحر خواجہ ناصر الدین با صفا
 خواجہ مودود کا ہے واسطہ
 کچھ شریف زندگی کی یاد میں

از پئے عثمان صارونی مجھے
 ہوں غلام خواجہ ہندالونی
 بحر قطب الدین کا کی اختیار
 ہو فیر الدین کی چشم کرم
 واسطہ خواجہ نظام الدین کا
 شاہ نصیر الدین پیراغ دہوی
 از برائے شاہ کمال الدین پیر
 واسطہ ہے شاہ سراج الدین کا
 از برائے شاہ علیم الدین پیر
 واسطہ محمود راجن شاہ کا
 واسطہ خواجہ جمال الدین کا
 دے حسن خواجہ محمد کا کوئی
 از برائے شیخ محمد با خدا
 از برائے شیخ یحییٰ با کمال
 از برائے شاہ کلیم اللہ پیر
 شاہ نظام الدین چشتی نیک خو
 از پئے فخر جہاں عسائی مقام
 از پئے نور محمد مہاروی
 شاہ سلیمان تونسوی کی ہے قسم
 از پئے حافظ محمد یا علیؑ

چھین دل کو روح کو راحت دے
 دے دے صدقہ از پئے ابن علیؑ
 بھر دے دل کو نور سے پیر و زنگار
 حاسدوں کے دور ہوں ظلم و ستم
 قلب کو دولت یقیں کی سو عطا
 مسکرا دے یا خدا دل کی کلی
 دستگیری کہ مر ہی رب قدیر
 دین میں کامل مجھے مولا بنا
 علم و حکمت کر عطا رب قدیر
 دین و دنیا کی مرادیں کر عطا
 کر دے میرے دل کا پورا مدعا
 ایسا صدقہ جس میں ہو کچھ نہ کمی
 واسطے سے کر مدد روز جزا
 دور ہو دل سے مرے بچ و طال
 یا الہی ہو میرا زندہ ضمیر
 واسطے ان کے مجھے رکھ نہ خرو
 ہو زباں پر نام تیرا صبح و شام
 ہر قدم پر ہو ہماری رہبری
 مجھ پہ ہو جائے کرم پھر ہو کرم
 دین و دنیا میں ملے کچھ بہتری

بحرِ سدا رہیگ یارب کہیم
 میں غلامِ غوثؒ ہوں پروردگار
 ہے غلامِ احمرِ گلشنِ نیک ذات
 التجا ہے از پئے خیر البشر
 غمخیزوں کے دل کو موئی شاد کر
 تو نہالوں کی تو کہ عمریں دراز
 ہو بہارا ہر محلِ قرآن پر
 خاتمہ بالخیر ہو ایمان پر
 ہے یہ میری التجا رب کہیم
 رحم کہ حالت پہ میری یارِ حیم
 نہ بنا روزِ قیامت شرمسار
 واسطے سے انکے ہو جائے نجات
 قومِ مسلم ہو نہ رسوا در بدر
 قیدیوں کو قید سے آزاد کر
 کہ جو انوں کو تو موئی سرفراز
 رکھ ہمیں قائم سدا ایمان پر
 از برائے سید خیر البشر
 رحم کہ حالت پہ میری یارِ حیم

مشکلیں ز آمد کی یارب دور ہوں
 مددائے دل ہے یہ منظور ہوں

سلام بحضور خواجہ بہتد

حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیریؒ

محبوب حق کے دلیر خواجہ سلام لیجئے
 اے ہند کی زمین سے ظلمت مٹانے والے
 اے فاطمہ کے پیارے نور نظر علیؑ کے
 مجھ جیسے بے کسوں کو اپنا بنانے والے
 دیکھا نہیں یہاں یہ مم نے کسی وئی کو
 ہر آس میری ٹوٹی انگلیوں میں ہے نخی سی
 چشم کرم سے دم میں بن جائیگا یقیناً
 اے دین حق کے رہبر خواجہ سلام لیجئے
 اے ہند کے پیہر خواجہ سلام لیجئے
 اے وارث پیہر خواجہ سلام لیجئے
 داتا غریب پرور خواجہ سلام لیجئے
 تم سالکد و برتر خواجہ سلام لیجئے
 غم کا ہے بوجھ دل پر خواجہ سلام لیجئے
 اجڑا میرا مقدر خواجہ سلام لیجئے

یہ حال زار زائد پہنچے تمہارے در تک
 آیا ہوں آس لیکر خواجہ سلام لیجئے

سلام بحضور نبیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اعظم سلام	حضور اکرم سلام لیجئے
اے فخر آدم سلام	ہے تم سے آدم کی شان عظمت
اے جان عالم سلام	بنے میں عالم تمہاری خاطر
یہ ماہ و انجم سلام	تمہارے قدموں کی دھول آقا
یہ بھول و غنیم سلام	تمہارے گیسو کا ہے امارا
یہ چشم پر نعم سلام	تمہارے روضہ کی سمت دیکھ
میں کے سب سلام	بس ایک پل میں ہمارے آقا

یہ دے رہا ہے عدا میں زار
تم ہی کو یہ سلام لیجئے